

Instituto Evoé

criado, em 2019, o Instituto Evoé tem o propósito de levar cultura ao máximo de pessoas! Evoé é uma conhecida saudação, criada na Grécia Antiga, que transmite o desejo e o voto para que tudo dê certo, cresça e evolua em um projeto ou uma apresentação artística.

É, com uma estrutura de qualidade (seja através do palco super equipado de um teatro ou de uma live transmitida em HD) e uma curadoria cuidadosa, que reúne o melhor da produção cultural brasileira.

E promover o melhor da arte é a nossa #missão! Anualmente milhares de pessoas física e remotamente assistem a dezenas de espetáculos de todos os tipos, realizados ou transmitidos de dois dos mais icônicos endereços e aparelhos culturais da cidade do Rio de Janeiro: o Teatro Riachuelo Rio e o Teatro Prudential. O primeiro fica localizado na Cinelândia, berço de grandes movimentos sociais e culturais do país desde os anos 1890, que por muitas décadas abrigou o imponente Cine Palácio, enquanto o segundo está no prédio que, de 1965 a 2000, foi popularmente chamado de Edifício Manchete, com projeto original de Oscar Niemeyer e paisagismo de Roberto Burle Marx.

Outro braço do Instituto é o da responsabilidade social, através do qual se busca democratizar o acesso à cultura por meio da capacitação profissional e educação artística. Em 2020 foi criada a Cia. Teatro Transforma, que forma jovens para o mercado do Teatro Musical, e o projeto Experimentos Artísticos, com aulas de iniciação às artes cênicas para crianças e jovens de escolas públicas, abrigos e outras instituições de amparo.



APRESENTA

QUEM SOMOS

Somos responsáveis pela gestão de dois teatros emblemáticos do Rio de Janeiro, que unem a tradição com a vanguarda, além de criar e conduzir projetos sociais envolvendo arte e justiça social, que nos consolida cada vez mais no setor da Economia Criativa como uma referência num modelo de negócio que possibilita a total integração entre a cultura e a sociedade.

Nossos teatros - Teatro Riachuelo Rio e do Teatro Prudential - são localizados em prédios icônicos tombados do Rio de Janeiro, com uma estrutura moderna e tecnologia de ponta para receber todos os tipos de espetáculos em seus palcos. Tradicionais e vanguardistas, as casas reabertas há seis e três anos, respectivamente, souberam se reinventar, mesmo nos mais recentes e desafiadores anos para a cultura, agora incluindo espetáculos para diversos formatos (online, “figital” – plateia física e digital, ou presencial, plateia externa, interna ou em formato arena).

The image shows the facade of the Teatro Riachuelo in Rio de Janeiro. The building is illuminated with warm yellow and orange lights, highlighting its intricate architectural details. The facade features a series of arched windows and doorways, with a prominent balcony in the center. The building is set against a dark blue sky. To the right of the main building, there is a modern, multi-level structure with concrete walls and several large, rectangular planters containing green foliage. The overall scene is a blend of historic architecture and modern design.

TEATRO
RIACHUELO
RIO



TEATRO
Prudential

The image shows the facade of the Teatro Riachuelo. It features four large, arched windows with intricate, colorful stained glass patterns in shades of blue, green, and white. The windows are set within a golden-yellow frame with classical architectural details like columns and decorative moldings. Below the windows is a balcony with a decorative railing. The name 'TEATRO RIACHUELO' is displayed in large, dark, three-dimensional letters across the middle of the facade. Below this, a dark blue horizontal band contains the words 'CINE PALACIO' in bright red, illuminated letters. At the bottom, a row of stage lights is visible, casting a blue glow.

TEATRO RIACHUELO

CINE PALACIO



TEATRO RIACHUELO RIO

- Tombado pelo patrimônio histórico - IPHAN;
- Antigo Cine Palácio devolvido à cidade do Rio de Janeiro em 2016;
- Espaço plural de expressão e arte, unindo música, teatro, debates, dança, entre outros;
- 1930 – Melodia da Broadway: exibição do primeiro filme sonoro do Brasil, falado e cantado;

INFOS

304 m²

PALCO

Fundo de palco 65 m²

Fosso para orquestra 71 m²

693 m²

GALERIA + FOYER

Com entrada pela Rua do Passeio, a galeria do Teatro Riachuelo conta com bilheteria, café e espaço para realização de *coffee break* e coquetel.

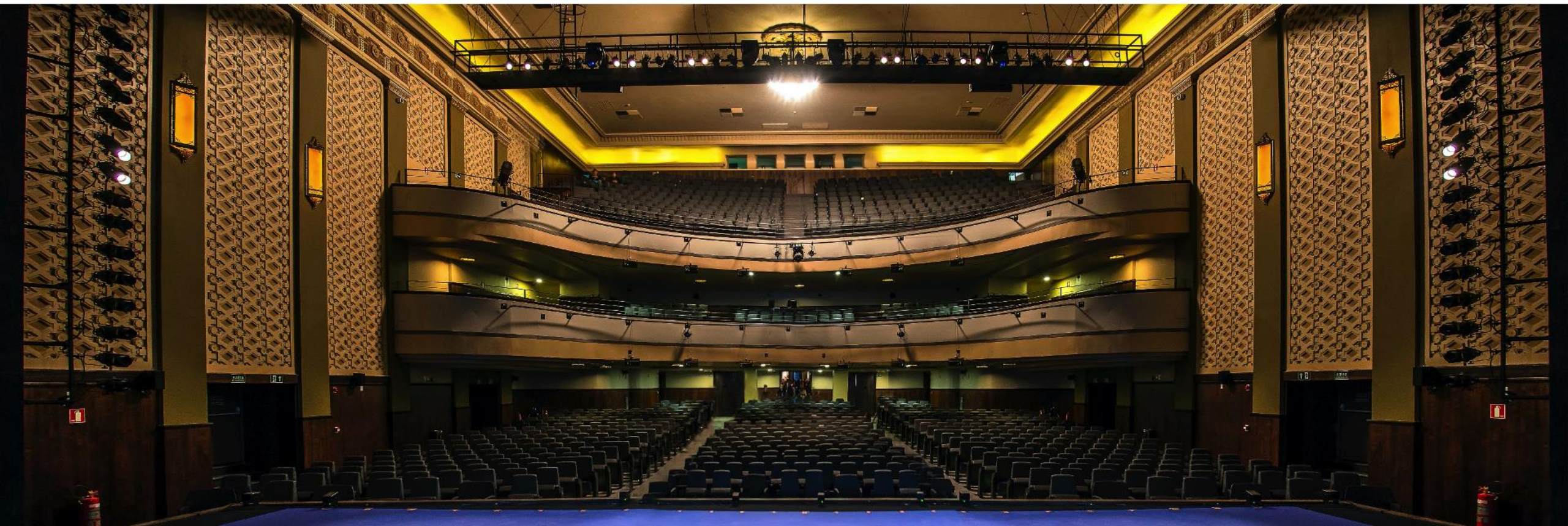
999 LUGARES

PLATEIA

Conforto e visão privilegiada de todos os assentos.

+

Estrutura completa e moderna, com os principais itens para a realização de eventos sem custo adicional (som, luz, projeção, equipe técnica, operacional, limpeza e segurança).



LOCALIZAÇÃO

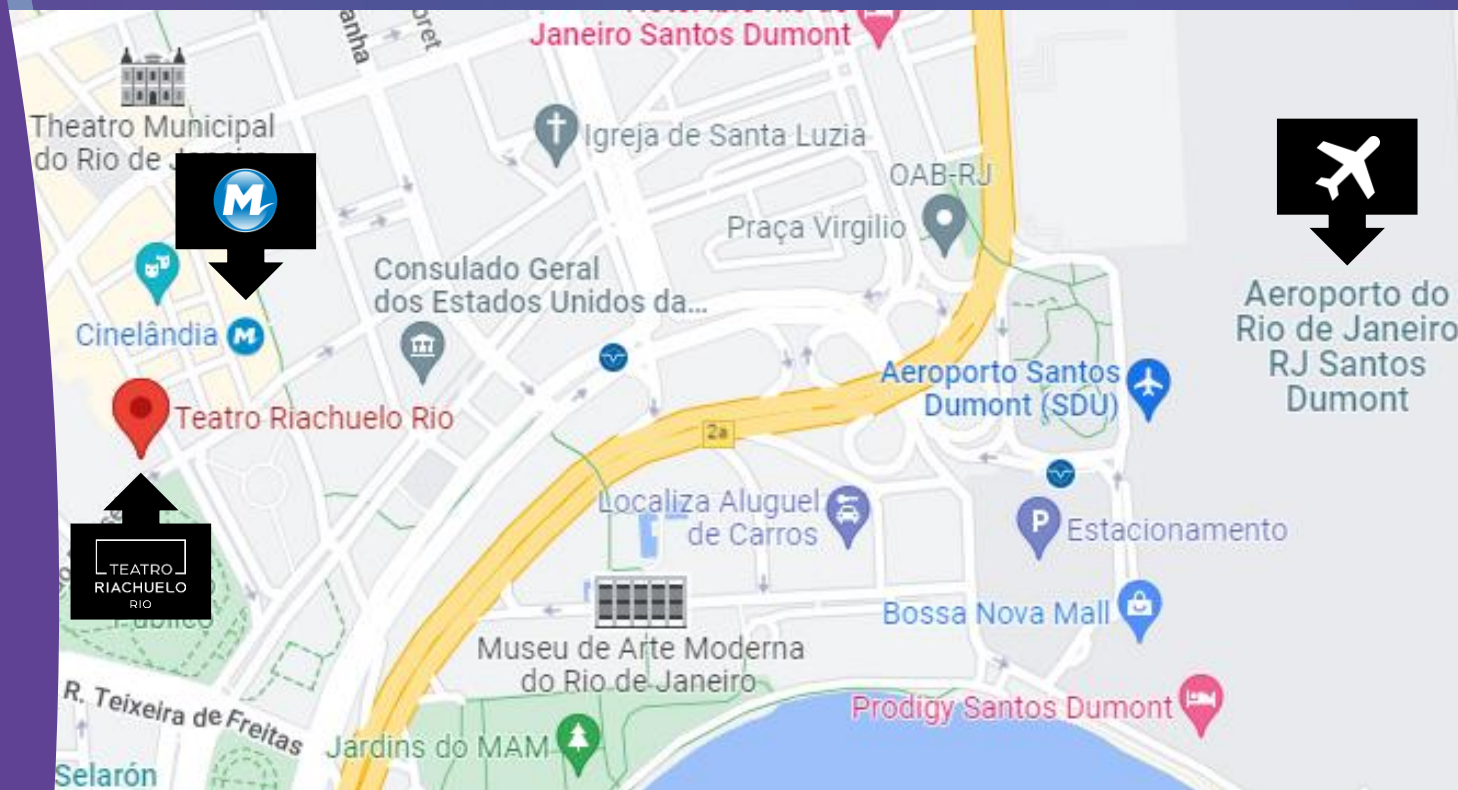
 PRÓXIMO À ESTAÇÃO *CINELÂNDIA* DO METRÔ

 PRÓXIMO AO AEROPORTO SANTOS DUMONT

 PRINCIPAIS PONTOS TURÍSTICOS

 PRINCIPAIS HOTEIS

 ESTACIONAMENTO ANEXO AO LOCAL





VERA HOLTZ E GUILHERME LEME



VERA FISCHER



HELOÍSA PERISSÉ



ÁGATHA MOREIRA



RODRIGO SIMAS



LEOPOLDO PACHECO



ÍCARO SILVA



DENIS CARVALHO E MARCELO SERRADO



BETH CARVALHO



CHICO BUARQUE



MARISA MONTE E MORAES MOREIRA



JARBAS H. DE MELO, CLAUDIA RAIÁ, THALES BRETAS E PAULO GUSTAVO



DU MOSCOVIS



SÉRGIO LOROZA



ISABEL FILARDIS E DIOGO NOGUEIRA



ZEZÉ POLESSA



TICO SANTA CRUZ



MARIETA SEVERO E ADERBAL FREIRE



TONI BELOTTO E MALU MADER



CLEBSON TEIXEIRA E LULU SANTOS

ALCANCE

DIGITAL

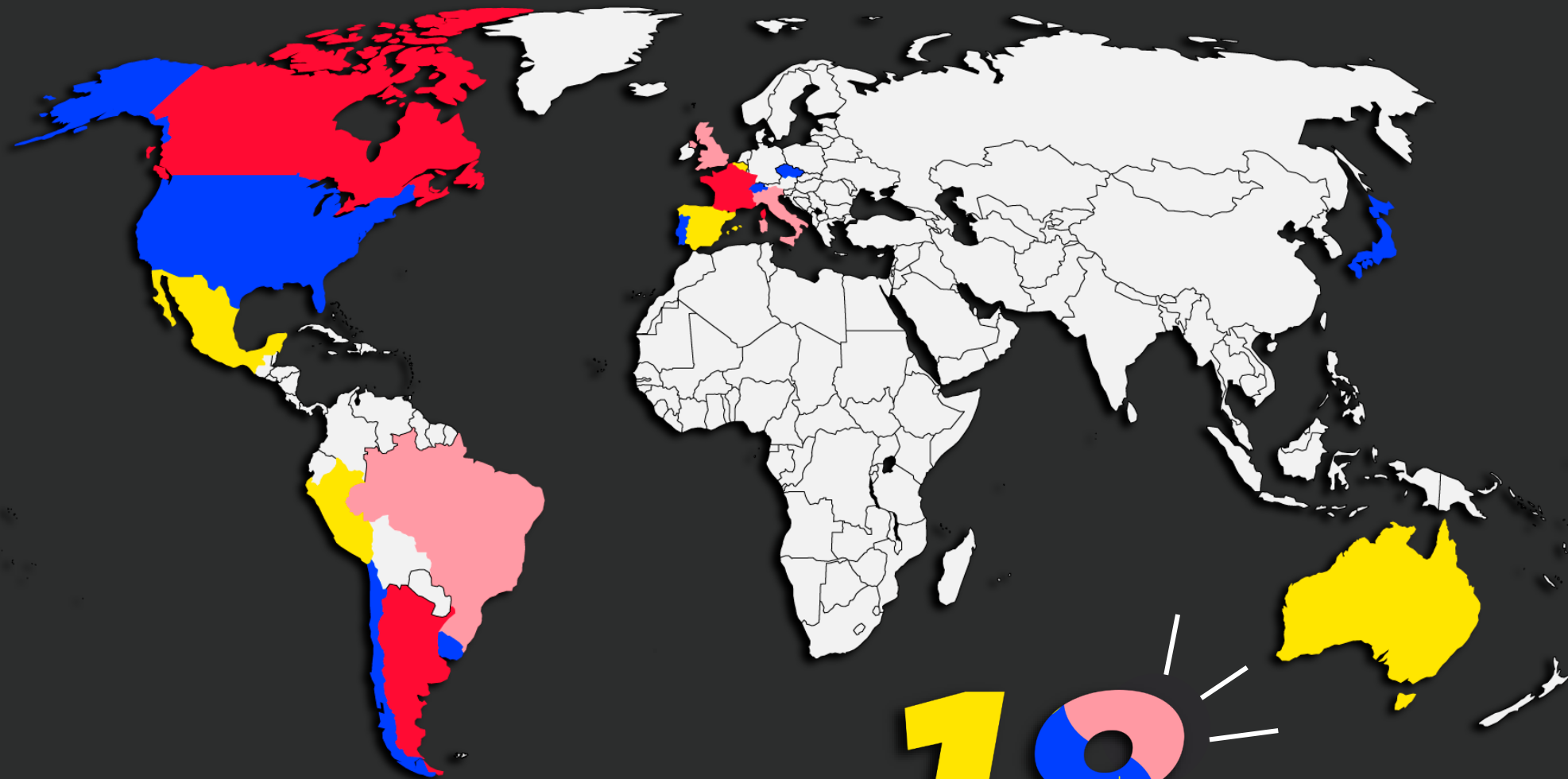
ASSISTIDO POR

23

ESTADOS
BRASILEIROS

TEATRO
RIACHUELO
RIO





DIGITAL

TRANSMISSÕES EM

18

PAÍSES



ABRANGÊNCIA
NACIONAL E
INTERNACIONAL



AÇÕES
PROMOCIONAIS



Ativações e
engajamento



ESCOLHA
PRESENCIAL
OU **TRANSMISSÃO**
AOO VIVO

RESULTADOS GERAIS

2016 - 2021

TEATRO
RIACHUELO
RIO

TEATRO
RIACHUELO
RIO

EM 5 ANOS

+ DE 240 espetáculos

+ DE 900 sessões

+ DE 770MIL
espectadores (online e presencial)

AGOSTO DE 2016 A AGOSTO DE 2021



RESULTADO GERAL

2016 - 2021

+ DE 49 MILHÕES
DE RETORNO EM
MÍDIA PAGA

+ DE 46 MILHÕES
DE RETORNO EM
MÍDIA ESPONTÂNEA



TEATRO
Prudential

TEATRO



Prudential

SALA ADOLPHO BLOCH

PRONAC: 203960



TEATRO
Prudential

instituto  evoé
CORP



TEATRO Prudential

- Projetado por Oscar Niemeyer
- Paisagismo assinado por Burle Marx nos anos 1960;
- Antigo Teatro Adolpho Bloch, localizado no

Edifício Manchete



INFOS

140 m²

PALCO
Proscênio +
Fosso orquestra 60 m²

359 LUGARES

PLATEIA
Conforto e visão privilegiada de
todos os assentos.

265 m²

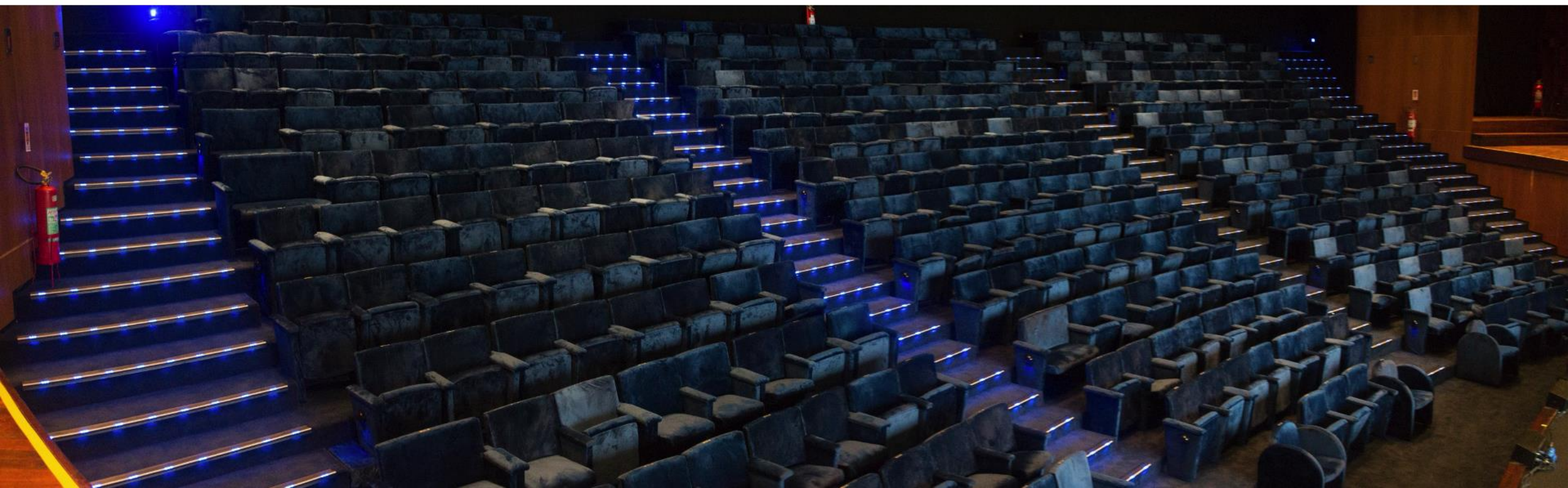
FOYER

Com espaço para coquetel, *coffee break*, reuniões ou palestras simultâneas, e demais formatos.

+

Estrutura completa e moderna, com os principais itens para a realização de eventos, sem custos adicionais (som, luz, projeção, equipe técnica, operacional, limpeza e segurança). Cinco salas de ensaio simultâneo, sendo uma com o tamanho real do palco.

Estacionamento no local.



LOCALIZAÇÃO



PRÓXIMO À ESTAÇÃO *CATETE* DO METRÔ



PRÓXIMO AO AEROPORTO SANTOS DUMONT



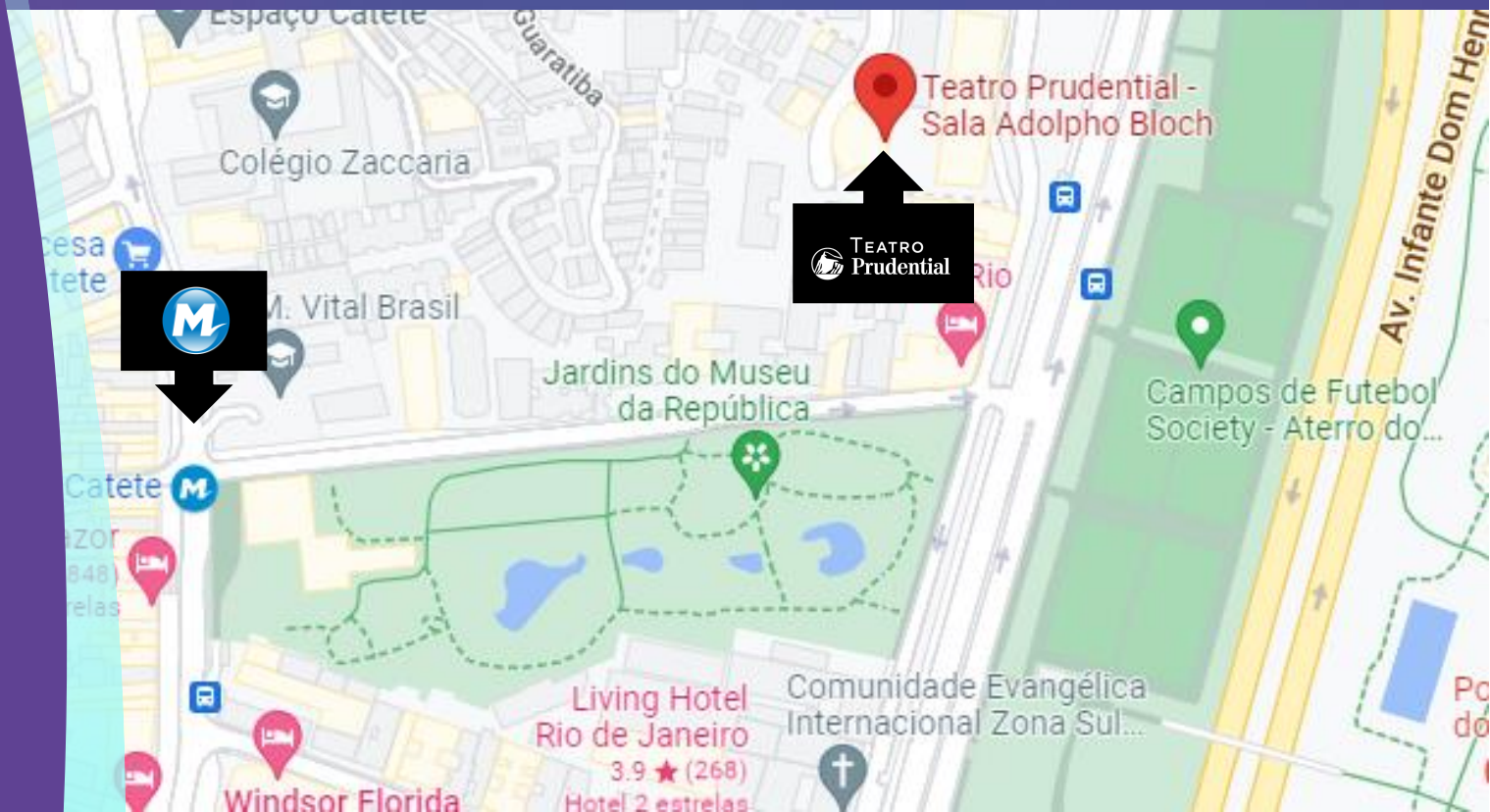
PRINCIPAIS PONTOS TURÍSTICOS E PARQUES



PRINCIPAIS HOTEIS



ESTACIONAMENTO ANEXO AO LOCAL





MARCO NANINI



MARIETA SEVERO



BETH GOULATH, NICETTE BRUNO, VERÔNICA BONFIM, FERNANDA MONTENEGRO E BÁRBARA BRUNO



DANIEL DANTAS



DRICA MORAES



ANDREA BELTRÃO



DIRA PAES



ADRIANA ESTEVES E ANDREA HORTA



TONY RAMOS E LIDIANE BARBOSA



CAMILA MORGADO E PAULO BETTI



VLADIMIR BRICHTA



LAILA GARIN



CAMILA PITANGA



CISSA GUIMARÃES



FRANÇOISE FORTON



LEANDRA LEAL E CLAUDIA ABREU



GREGORIO DUVIVIER E CAETANO VELOSO



JOHNNY MASSARO



MARIA CLARA GUEIROS



THIAGO LACERDA

NOVO FORMATO

#AoArLivre

+

TRANSMISSÃO

AO VIVO

116



Pessoas

53



Mesas

- Palco reversível
- Ao Ar Livre + Live: Assista no local ou de casa
- Cobertura transparente para os dias de chuva
- Experiência completa: Bar disponível para servir drinks e petiscos



TEATRO



Prudential

3
ANOS

MAIO 2022

MINISTÉRIO DO TURISMO
E PRUDENTIAL APRESENTAM



3
ANOS

APRESENTADO POR



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA



REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



L

SHOW ÚNICO VOZ E PIANO

NEY MATOGROSSO

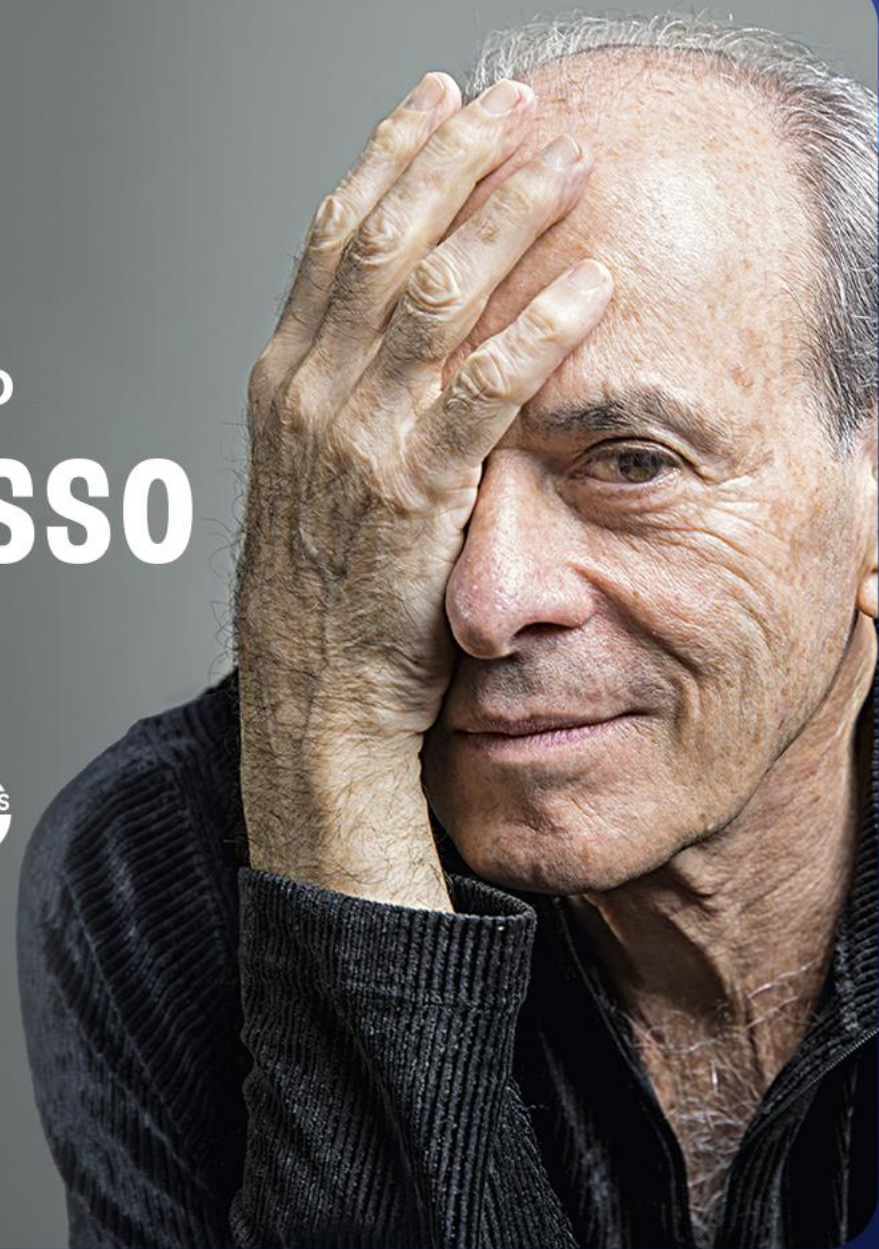
ESPECIAL



TEATRO
Prudential

3
ANOS

24 DE MAIO | 20H



ASSESSORIA DE IMPRENSA

MAIO 2022

TEATRO  Prudential

3
ANOS

+ DE 30 MATÉRIAS NA MÍDIA ONLINE

+ DE 10 APARIÇÕES NA TELEVISÃO E RÁDIO

+ DE 05 MATÉRIAS NA MÍDIA IMPRESSA

ASSESSORIA DE IMPRENSA

MAIO 2022 | MÍDIA IMPRESSA



JORNAL DE
BAIRRO ZONA SUL

O GLOBO
14/05/2022

PLANO DE MÍDIA

MAIO 2022 | MÍDIA IMPRESSA



CADERNO ELA
01/05/2022

mesmo que toda a imprensa em "Estreia", que o primeiro filme feminino do Brasil, filme de Cinema Novo", observa.

Na MPB, que politizou a bossa nova, a restrição foi violenta: o erro não aconteceu cantoras, mas dizia que

MESMO REVOLUCIONÁRIOS, CINEMA NOVO E MPB DEIXARAM AS MULHERES À MARGEM FORAM AS REVISTAS QUE LEVARAM O FEMINISMO AS BRASILEIRAS

REVISTA ELA

mas os instrumentos não vendem. Um lugar recorrentemente feito para a sua personalidade, justificadas como grandes danças. A Nana Leão na da bossa nova, mas ela não era isso: construída na a partir de sua história, reagindo sempre a si.

Marcos sempre que se instrumentaliza e chega a substituir o Tigrinho em uma taral com o Vinícius, mas foi vinda porque falou "viva bossa nova", explica Heliana.

Para a pesquisadora, Adélia Prado ("é mais ilusões que ela faz com o ambiente ideológico, mostrando como o cotidiano feminino era tigrinho") e Ana Cristina Chaves ("tinha o tema mulher, mas não no sentido de mulher") são exemplos de autoras que colocaram a questão mesmo sem serem autônticas. Mas, segundo Heliana, foram as revistas que levaram o feminismo a um sistema maior de transformação.

Editoras como Marina Colasanti e Carmen Silva trocaram contra, criando e recriando por questões que afetaram de fato a vida das mulheres.

MINISTÉRIO DO TURISMO E PRUDENTIAL APRESENTAM

TEATRO Prudential

3 ANOS



L

INGRESSOS ESGOTADOS

SHOW ÚNICO VOZ E PIANO

NEY MATOGROSSO

24 DE MAIO 20H

teatroprudential • Seguindo

teatroprudential INGRESSOS ESGOTADOS!

Ney Matogrosso, artista multifacetado e uma das lendas da música brasileira apresenta seu show voz e piano em 24 de maio. A apresentação única ocorre na data de aniversário de 3 anos do Teatro Prudential e encontra-se com os ingressos esgotados.

Conseguiu garantir seu ingresso? Conta pra gente nos comentários qual música você quer mais ouvir durante o show!

#TeatroPrudential #ProgramaçãoRio

Editado · 2 sem

denisefait Estou muito ❤️❤️❤️❤️

2 sem Responder

pierrepianos Abre outros dias 🙏🙏🙏🙏

2 sem 2 curtidas Responder

marramsat Não consegui comprar! Acabei de ver a

MAIO 17

Adicione um comentário... [Publicar](#)

**1º SOLD OUT MAIS RÁPIDO
DA HISTÓRIA DO TEATRO**



RESULTADOS

MAIO 2022 | RETORNO DE MÍDIA

+ DE **R\$495.000**

+ DE R\$360 MIL DE RETORNO EM MÍDIA ESPONTÂNEA

+ DE R\$135 MIL DE RETORNO EM MÍDIA PAGA

RESULTADOS

MAIO 2022 | REDES SOCIAIS

+ DE **10 MILHÕES**
DE ALCANCE

+ DE 1,5 MILHÕES DE IMPRESSÕES

MAIOR ENGAJAMENTO DE 2022!

RESULTADOS

MAIO 2022 | REDES SOCIAIS

+ DE **4.000** ESPECTADORES

90% DE LOTAÇÃO

APÓS ATIVAÇÃO DA CAMPANHA DE 3 ANOS

6 SOLD OUTS

TOP 5 DESDE A ABERTURA DO TEATRO/19

instituto  evoé